

## **BIENES MUEBLES QUE FORMAN PARTE DEL BIEN CATALOGADO DEL PATRIMONIO CULTURAL ARAGONÉS “FACTORÍA AVERLY”**

### **A. Maquinaria - herramienta de Producción**

Se considera necesaria la conservación de una muestra de la maquinaria emplazado en el taller de ajuste, dejando en su actual emplazamiento la maquinaria conservada *in situ* que corresponde a sistemas de transmisión mecánica de potencia.

TORNO. TALLERES BADALONA  
TORNO CENTRAL 1880-1883  
TALADRO O FRESADORA 1880-1890  
TORNO DE GRANDES DIMENSIONES WHITWORTH & Co 1880 - 1890  
TORNO DE GRANDES DIMENSIONES WHITWORTH & Co 1880 - 1890  
PULIDORA 1880-1890  
TORNO (MACHINENFABRIK OERLIKON SCHWEIZ 1884)  
TORNO J. WHITWORTH & Co MANCHESTER Nº 62 1880-1890  
MAQUINA DE FUNCION DESCONOCIDA. : P . HURÉ . PARIS 1880-1900  
MESA DE PRECISION 1880-1890  
CORTADORA DE VAIVEN 1880-1900  
(ALT) ALTERNADOR 1900-1901  
YUNQUE RENAUX MATHIEU-MATTON (Ultimo cuarto del siglo XIX)  
TORNILLO METALICO (Ultimo cuarto del siglo XIX)  
ESMERIL (Ultimo cuarto del siglo XIX)  
(TAR) CONJUNTO DE DOS TURBINAS, ALTERNADOR Y REGULADOR  
CEPILLADORA KIRCHNER LEIPZIG 1905-1910  
FRESADORA O TUPI KIRCHNER LEIPZIG 1905-1910  
SIERRA DE CINTA KIRCHNER LEIPZIG 1900-1905  
REGRUESADORA KIRCHNER LEIPZIG 1905-1910  
MAQUINA DE VAPOR RUSTON, PROCTOR & Cº L<sup>TO</sup>. 1909  
MARTILLO / CONFORMADOR ANTERIOR A 1915  
MANDRINADORA. ANTERIOR A 1915  
CIZALLA WACHTER Y WOESSNER, BARCELONA. ANTERIOR A 1915  
MEZCLADORA DE ARIDOS MOVIDA POR POLEAS  
MEZCLADORA DE ÁRIDOS  
HORNO DE BRONCE  
MARTILLO / CIZALLA. PELLIS  
TALADRO Y FRESADORA. HERMANOS CASAMITJANA. ANTERIOR A 1915  
CUCHARA DE FUNDICIÓN  
CARRETILLA PARA TRANSPORTE DE RESIDUOS METÁLICOS  
CAJA DE FUNDICION CUADRADA  
CAJA DE FUNDICION RECTANGULAR  
CAJA DE FUNDICION CIRCULAR  
CAJA DE FUNDICION COMPARTIMENTADA  
CONCHAS DE HIERRO PARA FUNDIR  
SELECCIÓN DE ESCUADRAS Y ANGULOS DE MADERA

## B. Productos fabricados:

Forman parte del bien protegido los productos fabricados y conservados en la Factoría Averly que se detallan a continuación. (La referencia, así como la denominación de los objetos está tomada del propio Catálogo Averly, S.A. de productos comerciales).

ESTATUAS FEMENINAS DENOMINADAS *LAS NUBIANAS*

ESTATUAS FAROL FEMENINAS.

DOS BUSTOS SOBRE COLUMNAS EN LOS JARDINES DE LA VIVIENDA, CONMEMORATIVOS DE LA VISITA DEL REY ALFONSO XII Y M<sup>a</sup> CRISTINA A LA FÁBRICA EN 1882

RECREACIÓN DEL CASCO DEL REY JAIME I EL CONQUISTADOR

FUENTE SOBRADIEL

FUENTE ABSTRACTA. REF. FN 205.

FUENTE CIUDAD CON UNA CONCHA. REF. FN 207

FUENTE CISNE. REF. FN 130.

FUENTE PEZ. REF. FN 206.

FUENTE MUDÉJAR. REF. FN 206.

FUENTE JUNCOS. REF. FN 004.

BORDEADOR ALBIA.

PAPELERA ORDESA.

PAPELERA NIVARIA. REF. PA 304.

BANCO DOBLE. REF. BC 072.

BANCO SIGLO XIX. REF. BC 020.

JARDINERA BURRIANA. REF. JA 293

JARDINERA ARBÓREA. REF. JA 295.

VELETA PARA LA TORRE DE LA SEO DE ZARAGOZA

FAROLA GOYA DE 2 BRAZOS. REF. FL 141.

FAROLA ALFONSO REF. REF. FL 139

SELECCIÓN DE APLIQUES O BRAZOS DE PARED PARA ILUMINACIÓN: REF. BZ 147. BZ 148. BZ 047. BZ 002. BZ 021. BZ 065. BZ 050. BZ 049. BZ 048

ESCUDO AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA.

ANTIAPARCAMIENTO O BOLAÑO. REF. HT 172

ANTIAPARCAMIENTO O BOLAÑO. REF. HT 232

ANTEPECHOS. REF. AP 001. AP 010. AP 027. AP 032. AP 035. AP 036. AP 261. AP 262

ANTEPECHO DE LA VIVIENDA DE LA FUNDICIÓN AVERLY. REF. AP 011

SELECCIÓN DE BALAUSTRAS MODELOS: SOBRADIEL, ARAGONÉS, RENACIMIENTO, BARROCO, CASTELLANO, BORJA

SELECCIÓN COLUMNAS DE ARRANQUE, ADORNOS Y TERMINACIONES

SELECCIÓN CRUCES DE CEMENTERIO

PLACA TRASFUEGO NAPOLEÓN. REF. PT 001

PLACA TRASFUEGO CASA DE CAMPO. REF. PT 002

PLACA TRASFUEGO EMPARRADO. REF. PT 191

PLACA TRASFUEGO GRUPO DE ANIMALES. REF. PT 005

PLACA TRASFUEGO SAN HUBERTO. REF. PT 006

PLACA TRASFUEGO SAN ELOY. REF. PT 009.

PLACA TRASFUEGO SAN MIGUEL. REF. PT 007

PLACA TRASFUEGO SANSÓN. REF. PT 010

PLACA TRASFUEGO INFANCIA DE HÉRCULES. REF. PT 012

PLACA TRASFUEGO GENERAL PRIM. REF. PT 014

C. Modelos, contramoldes y moldes en madera y yeso o escayola.

Forman parte del bien protegido los modelos, contramoldes y moldes en madera y yeso o escayola utilizados en la Factoría Averly para la fabricación de productos, relacionados a continuación:

MODELO EN MADERA DE FAROLA GOYA DE 2 BRAZOS. FL 141.

MODELO EN MADERA DE FAROLA ALFONSO. FL 139

MODELO METÁLICO DE APLIQUES O BRAZOS DE PARED PARA ILUMINACIÓN: BZ 147. BZ 148. BZ 047. BZ 002. BZ 021. BZ 065. BZ 050. BZ 049. BZ 048

MODELO EN MADERA DE COLUMNA DE LOS PORCHES DEL MERCADO CENTRAL

MODELO EN MADERA DE PAPELERA NIVARIA REF. PA 304

MODELO EN MADERA DE PAPELERA ORDESA

MOLDE EN MADERA DE PAPELERA NIVARIA REF. PA 304

MODELO EN MADERA BANCO SIGLO XIX BC 020.

MODELO EN MADERA DE BANCO ROSALEDA BC 026

MODELO EN MADERA DE BANCO PRIMAVERA BC 038

MOLDES EN MADERA FUENTE ABSTRACTA. FN 205.

MODELO EN MADERA FUENTE ABSTRACTA. FN 205.

MOLDES EN MADERA FUENTE MONUMENTAL SIGLO XXI. REF. FN 320

MOLDES EN MADERA FUENTE SOBRADIEL

MOLDES EN MADERA FUENTE ABSTRACTA. FN 205.

MOLDES EN MADERA FUENTE CISNE. FN 130.

MODELO EN MADERA FUENTE PEZ. FN 206.

MOLDES EN ESCAYOLA FUENTE MUDÉJAR. FN 206.

MOLDES EN MADERA DE JARDINERA BURRIANA. JA 293

MOLDES EN MADERA DE JARDINERA ARBÓREA. JA 295.

MODELO EN MADERA ANTIAPARCAMIENTO O BOLAÑO. HT 172

MODELO EN MADERA ANTIAPARCAMIENTO O BOLAÑO. HT 232

MODELO EN MADERA DE DISCOS REMATE TIRANTES DE LA REHABILITACIÓN DELEDFICIO PIGNATELLI DEL GOBIERNO DE ARAGÓN

CONTRAMOLDE DE DISCOS REMATE TIRANTES DE LA REHABILITACIÓN DEL EDIFICIOPIGNATELLI DEL GOBIERNO DE ARAGÓN

MODELO EN MADERA DE VELETA PARA LA SEO DE ZARAGOZA.

POSITIVO METALICO DE BARANDILLA ENCARGADA POR EL AYUNTAMIENTO DE TERUEL

MODELO DE MADERA DE MADERA DE TURBINAS DE GRANDES DIMENSIONES

CONTRAMOLDE DE REJILLA DEL PALACIO DE SÁSTAGO EN ZARAGOZA

MODELO EN MADERA DE PLACAS DE PRENSA RÁPIDA EMBUTIDORA

MOLDE EN MADERA DE PEZ FN 206.

MODELO EN MADERA DE PLACAS CONMEMORATIVAS.

MODELO DE ANTEPECHO DE LA VIVIENDA DE LA FUNDICIÓN AVERLY REF. AP 011

MODELO DE MADERA DE BALAUSTRAS: SOBRADIEL, ARAGONÉS, RENACIMIENTO, BARROCO, CASTELLANO, BORJA

CONTRAMOLDES DE BALAUSTRAS: SOBRADIEL, BORJA, BARROCO, BL 111. 114. 115

MODELO DE ESCAYOLA DE MEDALLAS DE ORO DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE MINERÍA, ARTES METALÚRGICAS, CERÁMICA, CRISTALERÍA Y AGUAS MINERALES EN MADRID 1885

MODELO DE ESCAYOLA RELIEVE ACCESO DE LA FÁBRICA- ALEGORÍA DE LA INDUSTRIA POSITIVO DE ESCAYOLA DE GATO SEDENTE

POSITIVO DE ESCAYOLA DE CISNE