



**EL PATRIMONIO
INDUSTRIAL
EN EL CONTEXTO HISTÓRICO
DEL FRANQUISMO
1939-1975**

**TERRITORIOS, ARQUITECTURAS,
OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS,
SINDICATOS Y VIDA OBRERA**

VI CONGRESO 12 - 15 de junio de 2013
Madrid - UNED - Escuelas Pías
PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
INDUSTRIAL Y DE LA OBRA PÚBLICA EN ESPAÑA

TICCIH
ESPAÑA



COMITÉ INTERNACIONAL
PARA LA CONSERVACIÓN DEL
PATRIMONIO INDUSTRIAL

www.ticcih.es

**VI CONGRESO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DE LA OBRA
PÚBLICA EN ESPAÑA**

***EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL FRANQUISMO (1939-1975):
TERRITORIOS, ARQUITECTURAS, OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS, SINDICATOS Y VIDA OBRERA***
(12, 13, 14 y 15 de junio de 2013 -Escuelas Pías-Universidad Nacional de Educación Madrid)

Lugar de celebración: Escuelas Pías- Universidad Nacional a Distancia (UNED) (C/Tribulete, 14 – 28012 MADRID) **Fechas:** 12, 13, 14 y 15 de junio de 2013

Inauguración: miércoles, 12 de junio, a partir de las 19.00 horas.

ORGANIZACIÓN

TICCIH-España (Comité Internacional para la conservación y defensa del Patrimonio Industrial) forma parte del Trust creado en 1972 en el Reino Unido, presente en más de 50 países del mundo. Entidad colaboradora de ICOMOS, ICOM y UNESCO.

En la organización del Congreso auspician y colaboran instituciones y entidades de como la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), el Instituto de Patrimonio Cultural de España (Secretaría de Estado de Cultura),

Comité Científico: El Comité Científico del VI Congreso para la conservación del patrimonio industrial y de la obra pública en España tiene como misión la organización y la supervisión de los contenidos temáticos que se discutirán en las sesiones científicas del congreso.

Miembros: Miguel Ángel Álvarez Areces (Presidente de TICCIH España), Julián Sobrino (Universidad de Sevilla), Pilar Biel (Universidad de Zaragoza), Assumpció Feliu Torras, (Vicepresidenta AMCTAIC), Linarejos Cruz (Instituto de Patrimonio Cultural de España), M^a Carmen Cañizares (Universidad de Castilla-La Mancha), Gerardo Cueto (Universidad de Cantabria), Pedro Martos (Fundación Sierra Minera (Murcia)), Juan José Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Virginia García (Universitat de València), Ainara Martínez Matía (AVPIOP), Marina Sanz Carlos (Archivera y Documentalista), Alberto Humanes Bustamante (Arquitecto), Xoan Carmona (Universidad de Santiago de Compostela), Paz Benito del Pozo (Universidad de León), José María de la Portilla (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

Comité organizador: Miguel Ángel Álvarez Areces, Assumpció Feliu, Pilar Biel, Alberto Humanes, Juan José Castillo, Carolina Castañeda (arquitecta doctoranda. ETSAM-UPM), Pablo Rivero (ARPAT), Mamen Moreno (ARPAT), Estefanía Herrero (ARPAT), Violeta Ferrero (ARPAT) e Irene García (INCUNA / Secretaría Técnica).

Diseño gráfico: Pedro Castillo Jiménez, Gonzaga Mora-Figueroa Medina y Lourdes Ochoa Pascual

OBJETIVOS

TICCIH-España propone como marco de estudio para el VI Congreso el periodo que la historiografía ha denominado como Dictadura Franquista. Los organizadores somos conscientes de la complejidad de esta propuesta por las múltiples variables e interacciones que se produjeron en el marco de este prolongado proceso caracterizado esencialmente en lo político y social por la ausencia de libertades y represión de los derechos democráticos, en lo económico y técnico por la profundización del modelo capitalista de mercado basado en el intervencionismo estatal y en la extensión del proceso de la segunda revolución industrial y en lo cultural en la conflictiva coexistencia de formas de creación ideológicamente acríicas con otras de carácter renovador y experimental, con los resultados conocidos de unos profundos cambios de las estructuras territoriales, demográficas, sociales, formativas y culturales. Hechos que, en relación con el patrimonio industrial tal como es definido en la actualidad, configuraron unos determinados sistemas de valores, relaciones y estructuras que pretendemos que, en este VI Congreso de Patrimonio Industrial, sean analizados por los expertos e investigadores para establecer como fueron, como perviven y como se han transformado los paisajes, las arquitecturas, las máquinas e instalaciones, los modos de energía, las obras públicas, los oficios, los conocimientos, la sociabilidad obrera, la gestión empresarial, las discriminaciones de género, la estética industrial, las formas de represión y resistencia, los impactos medioambientales y las estructuras simbólicas ligadas a la cultura del trabajo en el contexto histórico del Franquismo.

Los objetivos del VI Congreso de Patrimonio Industrial son los de debatir, establecer y proponer los posibles enfoques metodológicos, la identificación de los problemas de gestión, los criterios de registro y protección, las metodologías y estrategias de intervención, las líneas de investigación y reflexión y la activación y rehabilitación mediante buenas prácticas. Todo ello en el marco de compromiso que caracteriza a TICCIH-España con las importantes tareas operativas que el Patrimonio Industrial como campo de estudio ha de ofrecer a la sociedad actual y a las administraciones públicas para un mejor conocimiento y valoración de las aportaciones que la Cultura del Trabajo ha realizado desde sus valores históricos, técnicos, sociales, estéticos, arquitectónicos, paisajísticos y simbólicos.

SESIONES DE TRABAJO

Sede del Congreso: Escuelas Pías – UNED Madrid (C/ Tribulete, 14 - 28012)

Las jornadas se organizan en torno a cuatro grandes temas que centrarán las comunicaciones científicas de los expertos, de los investigadores y de los gestores sobre el estado de la cuestión del patrimonio industrial generado durante el contexto histórico del Franquismo en los diferentes territorios del Estado Español.

El formato del VI Congreso se organiza a partir de dos ponencias marco, una del responsable científico de la sección y otra por un especialista, para cada ámbito temático propuesto por el Comité Organizador y la presentación resumida de las

comunicaciones seleccionadas por el Comité Científico para estas cuatro áreas temáticas.

Cuando el número de comunicaciones presentadas a las áreas temáticas del Congreso superen la asignación de tiempo propuesta en el Programa para cada temática a tratar, podrán ser sintetizadas por el coordinador en forma de relatoría para que formen parte esencial del debate y reflexión. Todas las comunicaciones serán íntegramente incluidas en las Actas del Congreso.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán en horario de 9:00 a 14:00 horas contando con un coffee-break de 11:15 a 11:30 de la mañana.

Se complementarán las actividades congresuales con diversos itinerarios que incluirán visitas a empresas, museos y otros proyectos de activación del patrimonio industrial.

En el Congreso se articulará un grupo de trabajo y foro de debate sobre asociacionismo en el patrimonio industrial.

Se expondrán y, en su caso, se podrán adquirir publicaciones, documentos, material audiovisual y gráfico alusivo a la gestión, investigación y estudio del patrimonio industrial en todos sus ámbitos y manifestaciones.

Las comidas durante los días del congreso se podrán hacer a un precio especial para congresistas en la propia cafetería de las Escuelas Pías de la UNED Madrid, así como en otros establecimientos colaboradores de los que se facilitará un listado completo.

Los interesados en asistir también contarán con un listado de hoteles con ofertas especiales para el evento.

Por otro lado, está previsto que algunas de las sesiones sean emitidas en directo vía streaming.

TEMÁTICAS DEL VI CONGRESO

1.- Los procesos de transformación territorial y la industrialización. Coordinador: Linarejos Cruz, Instituto del Patrimonio Cultural de España y coordinadora de los planes nacionales de Patrimonio Industrial y Paisajes Culturales

Los procesos de la industrialización generaron una nueva organización territorial que, sobre la matriz de los paisajes rurales y urbanos preexistentes, se caracterizaba por la aplicación de una cierta racionalidad y eficiencia al servicio de los sectores industriales. Así, cada sector de la industria generó un tipo de organización territorial, tanto a escala doméstica como a escala comarcal y regional. Se organizó internamente para los procesos de producción y, a mayor escala espacial, también se estableció una relación entre los diversos elementos industriales, tales como los propios poblados de los trabajadores, el transporte, las obras públicas y los diversos equipamientos y servicios. Por tanto, las comunicaciones presentadas a esta Sección deberán recoger experiencias que reflejen la incidencia en el territorio de los diferentes procesos de la industrialización.

2.- La memoria del trabajo y el patrimonio industrial. El trabajo y la vida. Coordinador: Juan José Castillo, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid Departamento de Sociología III

Las comunicaciones para esta sección aportarán investigaciones originales sobre los distintos trabajos, industriales, de la agricultura, el trabajo en la mar, u otros, que recuperen condiciones de vida y trabajo hoy desaparecidos. Sobre la vivienda, y el papel de las mujeres en la industria y/o en el hogar. Las formas de defensa, resistencia o supervivencia frente a la organización del trabajo, o a las formas de control y disciplina. Y, desde luego, pueden versar sobre los trabajos forzados del primer franquismo, o de las grandes obras con grandes concentraciones de trabajadores/as. Presentando lugares de trabajo y de vida, que permitan reconstruir el papel de las personas en todas sus dimensiones.

3.-Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad.

Coordinador: Julián Sobrino Simal, Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de Sevilla

En esta sección se expondrán las investigaciones sobre la arquitectura industrial, las obras públicas y el diseño industrial para un periodo que no es ni homogéneo, ni lineal, debido a las yuxtaposiciones, retracciones y avances que se dieron entre 1939 y 1975 como fueron: la coexistencia de distintos modos de producción industrial; el conflicto permanente entre la innovación racionalista y el monumentalismo historicista-regionalista; las diversas relaciones dialécticas entre el centro y las periferias; la funcionalidad inherente a los espacios del trabajo y de las infraestructuras frente a la voluntad retórica de la propaganda; y la experimentación autónoma producto del aislamiento frente a los intercambios internacionales. En definitiva proponemos el análisis del conflictivo debate entre la eficiencia empresarial, la racionalización del espacio y la posición del ser humano como sujeto del hecho constructivo y del diseño, tanto en la vivienda obrera y en la fábrica, como en la ciudad industrial y en las obras de ingeniería.

4.- Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo. Coordinador: Xoan Carmona, Catedrático de Instituciones económicas Universidad de Santiago de Compostela

El franquismo modificó severamente las reglas de juego de la actividad económica. Los empresarios sufrieron la intervención y el aislacionismo del régimen y los trabajadores vieron reducidos sus salarios y negados sus derechos sindicales y políticos. Pero a pesar de todo, y muy especialmente a partir de comienzos de los sesenta las tendencias que en el mundo de la empresa y del trabajo se iban desarrollando en otros países de nuestro entorno también aquí se fueron abriendo camino. En esta sección tienen cabida tanto las investigaciones referidas a lo que tuvieron de singular el comportamiento y las estrategias de los empresarios, de los trabajadores y de todas las instituciones relacionadas con ambos durante la época del franquismo como aquellas más específicamente referidas a los aspectos materiales del patrimonio industrial generado en aquellas circunstancias.

PROGRAMA DEL VI CONGRESO

Miércoles 12 de JUNIO

Sesión de apertura del VI Congreso TICCIH España

Lugar: Salón de Actos de las Escuelas Pías – UNED (C/Tribulete, 14 – 28012 MADRID)

19:30 horas

- Intervención de representantes de las instituciones organizadoras:
 - Representante del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
 - Representante del Ayuntamiento de Madrid
 - Representante de la UNED
 - Presidente de TICCIH España, Miguel Ángel Álvarez Areces
- Conferencia inaugural.

ANTONIO BONET CORREA (Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando) *“Arquitectura industrial en España en el periodo 1939-1975”*

Jueves 13 de junio

MAÑANA

Lugar: Salón de Actos de las Escuelas Pías – UNED (C/ Tribulete, 14 MADRID)

- De 08.30 a 09.15 Entrega de credenciales y documentación.
- 09.15 – Exposición de la temática 1: *Los procesos de transformación territorial y la industrialización*, a cargo de **Linarejos Cruz** (Instituto del Patrimonio Cultural de España y coordinadora de los planes nacionales de Patrimonio Industrial y Paisajes Culturales y miembro de la junta directiva de TICCIH-España).
- 09.30 Ponente: **Inmaculada Aguilar Civera** (Cátedra Demetrio Ribes. Universidad de Valencia) *“Paisajes industriales en España 1939-1975”*
- 10.15 Exposición de la temática 2: *La memoria del trabajo y el patrimonio industrial. El trabajo y la vida*. Coordinador: **Juan José Castillo** (Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Sociología III y miembro de la junta directiva de TICCIH-España)
- 10.30 Conferencia: **Julio Fernández Gómez**, Grupo de Investigación en Ciencias Sociales del Trabajo ‘Charles Babbage’, Universidad Complutense de Madrid.

“El recuerdo: una herramienta más para hacer Arqueología Industrial. Una investigación sobre la industrialización franquista y sus costes sociales en Villaverde”

- 11.15 PAUSA-CAFÉ
- 11.45. Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad. Coordinador: **Julián Sobrino Simal** (Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de Sevilla)
- 12.00 h. Conferencia: **Mercedes López García** (Profesora Titular de Historia y Estética de la Ingeniería de la ETS de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid) *“El patrimonio de la ingeniería y de la obra pública en España en el ámbito de 1930-1975”*
- 12.45. Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo. Coordinador: **Xoan Carmona**
- 13.00 h. Conferencia
- 13.45 h. TURNO DE PREGUNTAS Y COLOQUIO

TARDE

- 16.00 h. PRESENTACIÓN DE PÓSTERS Y COMUNICACIONES
Lugar: Salón de Actos de las Escuelas Pías – UNED (C/Tribulete, 14 MADRID)
Exposición de comunicaciones del área temática sobre **Los procesos de transformación territorial y la industrialización (Sesión 1)**
- Lugar: Aula 1 de las Escuelas Pías- UNED (C/Tribulete, 14 MADRID)
Exposición de comunicaciones de las temáticas **La memoria del trabajo y el patrimonio industrial / Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo (Sesión 1)**

Viernes 14 de junio

MAÑANA

- 09.30 h. PRESENTACIÓN DE PÓSTERS Y COMUNICACIONES
Lugar: Salón de Actos de las Escuelas Pías – UNED (C/Tribulete, 14 MADRID)

Exposición de comunicaciones de las temáticas **La memoria del trabajo y el patrimonio industrial / Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo (Sesión 2)**

Lugar: Aula 1 de las Escuelas Pías- UNED (C/Tribulete, 14 MADRID)

Exposición de comunicaciones del área temática sobre **Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad (Sesión 1)**

TARDE

16.00 h. PRESENTACIÓN DE PÓSTERS Y COMUNICACIONES (Simultáneamente)

Lugar: Salón de Actos de las Escuelas Pías – UNED (C/Tribulete, 14 MADRID)

Exposición de comunicaciones del área temática sobre **Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad (Sesión 2)**

Lugar: Aula 1 de las Escuelas Pías- UNED (C/Tribulete, 14 MADRID)

Exposición de comunicaciones del área temática sobre **Los procesos de transformación territorial y la industrialización (Sesión 2)**

19.00 h. CLAUSURA DEL VI CONGRESO

Lugar: Salón de Actos de las Escuelas Pías – UNED (C/Tribulete, 14 MADRID)

COMUNICACIONES POR SECCIONES:

Jueves 13 de Junio

16.00 horas. Lugar: Salón de Actos: **Los procesos de transformación territorial y la industrialización (Sesión 1)**

1. JOSÉ ANTONIO FLORES SOTO (Grupo Inv. Patrimonio, Paisaje, Documentación Gráfica y Construcción Agroforestal UPM) ***Los pueblos de colonización de posguerra y el precedente italiano de la bonifica fascista***
2. PAZ BENITO DEL POZO (Dpto Geografía y Geología Univ. León). ***El impulso del franquismo a la siderurgia en Asturias***
3. DAVID SALAMANCA CASCOS, C. MATEO CABALLOS Y A. ALARCÓN-GORDO (Grupo Inv. Silosygraneros.es) ***La industrialización del almacenamiento de trigo en España***
4. PATRICIA FERREIRA LOPES (Doctoranda ETSA-Sevilla) ***Mapeando el proceso ferroviario de Andalucía en el contexto histórico de la Dictadura Franquista***
5. MARIA DEL CARMEN CAÑIZARES (Univ. Castilla-La Mancha) ***Industrialización y transformaciones territoriales en la ciudad de Puertollano (Castilla-La Mancha, España) durante el franquismo***
6. JESÚS NICOLÁS TORRES CAMACHO (Geógrafo y becario FPI (Restauración monumental y desarrollismo en España 1959-1975). REF: HAR2011-23918). ***Transformaciones territoriales en el mundo rural durante el franquismo: los poblados de colonización en la provincia de Toledo (Castilla-La Mancha, España)***
7. ROSA SERRA ROTÉS. ***Del racionamiento al desarrollismo: la cuenca minera de Berga (Barcelona)***
8. CARLOS ROSA JIMÉNEZ, MARIA JOSÉ MÁRQUEZ BALLESTEROS, NURIA NEBOT GÓMEZ DE SALAZAR (Instituto UPV-UMA Hábitat, Turismo y Territorio) ***El patrimonio industrial del desarrollismo en la rehabilitación urbana de la Málaga postindustrial. Del debate arquitectónico de las 'nuevas torres' a la recuperación social de las barriadas industriales***
9. JOSÉ RAMÓN ALONSO PEREIRA (ETS Arquitectura, Univ La Coruña) ***Los polos de desarrollo industrial en Galicia (1964-1975)***
10. JOSÉ LUIS LALANA Y LUIS SANTOS (Inst. Universitario de Urbanística ETS Arquitectura Valladolid) ***Retos metodológicos en el estudio, evaluación y tratamiento del patrimonio ferroviario***
11. JAVIER REVILLA CASADO (Univ. León) ***El patrimonio industrial de la provincia de León generado durante el primer franquismo (1939-1959)***
12. JAUME PERARNAU i LLORENS (Director MNACTEC) ***El patrimonio minero del franquismo y su incidencia en la transformación del paisaje industrial catalán actual***
13. MARIA ISABEL ALBA DORADO (Univ. Sevilla) ***Paisajes invisibles en época del franquismo***
14. MARIA DOLORES PALAZÓN BOTELLA Y MARÍA GRIÑÁN MONTEALEGRE (Profesoras sustituta y titular del Dpto. Historia del Arte de la Universidad de Murcia) ***Visiones e instantáneas del desarrollo industrial: el cine y la fotografía industrial en el Valle de Escombreras (Murcia) durante el franquismo***

16.00 horas. Lugar: Aula 1. **La memoria del trabajo y el patrimonio industrial / Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo (Sesión 1)**

1. EMILIO J. LÓPEZ SALMERÓN Y MIGUEL LOUIS CERECEDA (Univ. Alicante) ***La promoción de viviendas por las industrias en Cartagena durante el Franquismo***
2. SARA DEL HOYO MAZA. ***Paternalismo industrial y control social durante el franquismo: la obra de SNIACE en Torrelavega (Cantabria)***
3. ANDREA TAPPI Y JAVIER TÉBAR HURTADO (Associazione Italiana per il Patrimonio Industriale / Archivo histórico de CCOO de Catalunya y Fundació Cipriano García) ***De la ciudad de los hombres a la ciudad ficticia. El Frente Marítimo de Poblenou, un territorio paradigmático de la Barcelona obrera e industrial***
4. XAVIER MARTÍ I ILLA. ***No era 'del' sino 'el' franquismo: fibracolor, la colonia textil que inauguró Franco***
5. LUIS MANSILLA PLAZA Y ANA ISABEL GALLEGRO-PRECIADOS ALGORA (¹ Escuela de Ingeniería Minera e Industrial de Almadén. Universidad de Castilla La Mancha.) ***La vivienda obrera en las minas de Almadén (Ciudad Real)***
6. JOSÉ MANUEL CALVO DEL OLMO (Arquitecto y doctorando UPM) ***La autoconstrucción como instrumento de socialización de la vivienda. El caso del Poblado Dirigido de Caño Roto***
7. MARIA LUISA RUIZ BEDIA (ETS Ingenieros de Caminos. Universidad de Cantabria) ***La vivienda obrera de promoción empresarial en el medio rural de Cantabria. Las casas de los Saltos del Nansa***
8. NURIA SALVADOR LUJÁN, LAURA LIZONDO SEVILLA E IGNACIO BOSCH REIG (Univ. Politécnica de Valencia) ***Las condiciones de vida en las colonias de Hidroeléctrica Española S.A. ¿Políticas sociales o control sobre los empleados?***
9. MANUEL SOUTO LÓPEZ (Concello de As Pontes de García Rodríguez) ***Paternalismo industrial y vivienda. Estrategias del estado franquista para el control social de los trabajadores en el complejo industrial de la Empresa Nacional Calvo Sotelo en As Pontes de García Rodríguez, 1945-1975***
10. MARINA NÚÑEZ ORJALES Y MANUEL SOUTO LÓPEZ (Concello de As Pontes de García Rodríguez) ***El poblado industrial das Veigas en As Pontes de García Rodríguez (A Coruña). Evolución histórica y urbanística. Problemática actual y medidas que garanticen su conservación***
11. MARTA VERA PRIETO (Asociación de Amigos de las Reales Fábricas de Riópar) ***Las Fábricas Metalúrgicas de Riópar: "Empresa modelo" de la Dictadura de Franco (1939-1975)***
12. AURORA GALÁN CARRETERO (Profesora Contratada Doctora Facultad de Relaciones Laborales y los Recursos Humanos) ***Calzados Coloma: posguerra y represión***
13. NURIA VILÁ ÁLVAREZ (Centro de Documentación y Biblioteca del Museo del Ferrocarril de Asturias) ***Gestión del trabajo y relaciones laborales en el ferrocarril de Carreño 1955-1974: "Relaciones humanas" y contratación de mujeres para administrar la pobreza***
14. SUSANA CLIMENT (Cátedra Demetrio Ribes UVEG-CITMA) ***La maquinista valenciana, de una 'gran factoría' artesanal a ejemplo de empresa corporativa (1939-1955)***
15. LLUIS VIRÓS (Universitat Autònoma de Barcelona y AMTAIC (Associació del Museu de de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya) ***La difusión de nuevos métodos de organización del trabajo en los años cincuenta (el caso de la provincia de Barcelona)***

Viernes 14 de Junio

09.30 horas. Lugar: Salón de Actos: **La memoria del trabajo y el patrimonio industrial / Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo (Sesión 2)**

1. PABLO SOLER FERRÁN Y JOSÉ RAMÓN IGLESIA (Investigadores independientes) ***La conservación del patrimonio industrial relativo a centrales electromecánicas de conmutación telefónica y la memoria del trabajo manual especializado asociado***
2. ANGÉLICA RAMOS BARRERA. ***Los trabajadores de la obra civil de ENSIDESA***
3. MANUEL CÓRDOBA RUIZ (Doctorando Univ. Sevilla) ***El papel de la mujer en las fábricas de membrillo de Puente Genil (Córdoba) durante el franquismo***
4. IRENE DÍAZ MARTÍNEZ Y PELAYO MUÑOZ DUARTE. ***En construcción. Memoria del trabajo y acción colectiva de los obreros de la construcción asturianos. Apuntes.***
5. LAURA ROZALÉN PIÑERO (Univ. Barcelona) ***El mono azul de LAFORSA. Identidad y símbolos de la lucha obrera en el Baix Llobregat del tardofranquismo***
6. AINARA MARTÍNEZ, AMAIA APRAIZ Y BEATRIZ HERRERAS (Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública) ***Obreros, industrias y empresarios ante la economía de guerra***
7. GEMMA DOMÈNECH CASADEVALL (Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural) ***El Mercado Municipal de Girona. Modernidad y retracción. Memoria y Olvido***
8. DANIEL PINZÓN AYALA (Grupo de investigación HUM-666: Ciudad, Patrimonio y Arquitectura Contemporánea en Andalucía (Universidad de Sevilla)) ***La casa-cuartel de la Guardia Civil como ejemplo híbrido laboral-residencial y su presencia en los ámbitos industriales***
9. LUIS BADOSA CONIL (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Facultad de Bellas Artes - Departamento de Pintura) ***Grandes enigmas en cuanto a la conservación y rehabilitación del patrimonio industrial***
10. MARIA JOSÉ TORRECILLA GORBEA. (La Encartada Museoa, Balmaseda (Bizkaia)) ***Recuperar la memoria de La Encartada S. A.: Proyecto de creación de un 'archivo vital' de la antigua empresa textil***
11. CARLOS VALLEJO (Memorial Democrático de los Trabajadores y Trabajadoras de SEAT) ***La arquitectura industrial de SEAT: patrimonio histórico a preservar***
12. OLATZ CONDE (Fundación Lenbur, Legazpi) ***Recuperación, musealización y difusión de la memoria obrera en el Valle del Hierro, Legazpi, Guipuzkoa***
13. CARMEN ALONSO Y PABLO RODRÍGUEZ (Historiadores del Arte) ***Memoria del trabajo en el comercio: El caso de Almacenes Botas (1944-1988)***
14. MAURICIO BALLESTEROS Y MIGUEL A. SÁEZ GARCÍA (Univ. Alicante) ***Estado, empresa y territorio: la política social paternalista del franquismo en el puerto de Sagunto***
15. ANDRÉS SÁNCHEZ PICÓN (Univ. Almería) ***Minas de Almagrera, S. A. (1944-1960). El intento de una empresa del INI de revitalizar un distrito minero tradicional***
16. DIEGO PERIS. ***Arquitectos e ingenieros en la ciudad industrial del interior. Puertollano***
17. DIEGO CASTRO FRANCO y JAVIER REVILLA CASADO (Doctorandos Univ. León) ***La central térmica de Compostilla I (1949: Ponferrada, León) como origen de la Empresa Nacional de Electricidad, SA (ENDESA) y futura sede central del Museo Nacional de la Energía (ENE)***
18. DIEGO CASTRO FRANCO Y JAVIER REVILLA CASADO (Doctorandos Univ. León) ***La minería del wolframio en la comarca leonesa de El Bierzo (1939-1958): la herencia de conflictos bélicos mundiales como potencial patrimonial***

19. GUILLERMO BAS ORDÓÑEZ (Becario UNED Dpto. Historia del arte) ***Arquitectura y electrificación en RENFE. De la nacionalización al plan decenal de modernización (1941-1964)***
20. JULIO LLERA CANGA. ***Arquitectura y arte industrial en la Cuenca del Nalón durante el período franquista***
21. MONTSERRAT ÁLVAREZ MARTÍN Y PEDRO PABLO ORTÚÑEZ GOICOLEA (Univ. Valladolid) ***FASA-Renault y sus trabajadores ante el régimen de Franco (1951-1975): Respuestas y Estrategias***
22. HÉCTOR RATO MARTÍN (Departamento de Geografía Universidad de Oviedo) ***La transformación territorial asociada a una instalación minera. La Camocha (1940-60)***
23. ANTONIO MANUEL DÍAZ MUÑOZ (arquitecto) ***Tres traslados. Patrimonio industrial azucarero en Andalucía***
24. ASUNCIÓN FELIÚ (Doctora Historia) ***Siderurgia y construcciones metálicas en Cataluña en época franquista: Torras Herrería y Construcciones S. A.***
25. MANUEL GARCÍA GARCÍA, BORJA ORTEGA ARRIBAS, MIGUEL ÁNGEL SEBASTIÁN PÉREZ (Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales (UNED) ***Estudio sobre la evolución de la producción de armas ligeras en la Fábrica de Armas de Oviedo en la década de los años 60 del siglo XX***
26. ANTONIO S. RIOS VÁZQUEZ (Profesor Departamento de Composición Universidade da Coruña) ***La industria naval en la recuperación moderna. La transformación de los astilleros ferrolanos entre 1954 y 1973***
27. MARÍA FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ ***ENDESA, sus primeras centrales: energía y territorio***
28. DIANA SÁNCHEZ MUSTIELES, XAVIER LAUMAIN Y ÁNGELA LÓPEZ SABATER (Arquitectos) ***El Turia, una fábrica de cervezas valenciana***
29. MIGUEL ÁNGEL ÁLVAREZ ARECES (Economista. INCUNA (Industria, Cultura y Naturaleza) ***La minería del carbón en el franquismo y el papel del INI (1939-1975) La historia minera como Patrimonio Nacional***
30. IGNACIO GARCÍA PEREDA Y HOUDA BENSALAH (Euronatura, Lisboa) ***Corcho español en África. Los ingenieros de montes y la gestión de los alcornoques y las fábricas de corcho del protectorado de Marruecos (1939-1958)***
31. MIGUEL ÁNGEL SEBASTIÁN PÉREZ, MANUEL GONZÁLEZ ARAGÓN, JUAN CLAVER GIL Y LORENZO SEVILLA HURTADO (Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación. UNED y Departamentos de Máquinas Térmicas y de Ingeniería de Fabricación. Universidad de Málaga) ***Experiencia normalizadora española en el contexto histórico del Franquismo: Las normas CETA en el sector de la automoción y análisis de su interés tecnológico-industrial***

09.30 horas. Lugar: Aula 1: **Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad (Sesión 1)**

1. JAVIER GOITIA BLANCO (El Transbordador de Vizcaya) ***El puente de Vizcaya, el drama de su voladura y la epopeya de su reconstrucción 1937-41***
2. CAROLINA CASTAÑEDA LÓPEZ (Arquitecta doctoranda) ***El espacio de trabajo en la fábrica de tabacos de Gijón 1945-1975: Una industria en una arquitectura conventual***
3. MARÍA ELIA GUTIÉRREZ MOZO Y RAQUEL PÉREZ HOYO (Univ. Alicante) ***La arquitectura industrial en Albacete (1939-1975): rastreando vestigios***
4. JULIÁN SOBRINO SIMAL Y RAFAEL SERRANO SÁSETA (Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla) ***Miguel Fisac en el laboratorio: la arquitectura de la industria farmacéutica***

5. GRACIA LÓPEZ PATIÑO (Profesor colaborador Materiales Construcción ETS Arquitectura de Valencia) ***El influjo de construcción de chimeneas industriales de ladrillo valencianas en terreno manchego***
6. SHEILA PALOMARES ALARCÓN (Arquitecta Univ. Jaén) Arquitectura industrial: ***Mercados de abastos. Comparemos los casos de Andújar y Castellar***
7. MONICA IBÁÑEZ PARICIO (Arquitecta. Máster Oficial en Conservación del Patrimonio Arquitectónico. Universidad Politécnica de Valencia) ***Arquitectura y paternalismo industrial: El asentamiento de la fábrica Segarra en la Vall D'Uixó***
8. RAFAEL GARCÍA GARCÍA (Profesor titular de Composición Arquitectónica Escuela Superior Técnica de Arquitectura Universidad Politécnica de Madrid) ***Las fuentes documentales sobre arquitectura industrial en el periodo del franquismo y el proyecto de investigación 'Arquitectura e industria'***
9. Carmen Blasco Sánchez y Francisco Juan Martínez Pérez (Universitat Politècnica de València) ***Arquitectura y entorno en la industria moderna. La obra de Miguel López en Alicante***
10. AMPARO BERNAL LÓPEZ-SANVICENTE (Profesora titular Escuela Universitaria de Expresión Gráfica Arquitectónica en la Universidad de Burgos) ***Formas y símbolos en la arquitectura española para las estaciones de servicio***
11. JUAN CARLOS GARCÍA ADÁN Y CÉSAR PÉREZ Díez (Archivo Histórico de Iberdrola) ***La construcción de los poblados hidroeléctricos en la cuenca del Tajo (1957-1972)***
12. FRANCISCO JAVIER MUÑOZ FERNÁNDEZ (Univ. País Vasco) ***Autarquía y vivienda social en Bilbao***
13. MARÍA ZAPICO LÓPEZ (Univ. Oviedo) ***La arquitectura de la factoría de la Sociedad Ibérica del Nitrógeno en Barros (Asturias): La intervención de Carlos Fernández Casado***
14. JAVIER MOLINA SÁNCHEZ Y FERNANDO VELA COSSÍO (Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid) ***Una mirada racionalista. Las obras de Ignacio Álvarez Castelao y Juan José Elorza para Electra de Viesgo en Asturias***
15. FEDERICO ARÉVALO RODRÍGUEZ Y CRISTINA DEL BOSCH MARTÍN (Univ. Sevilla) ***La arquitectura de la vivienda obrera en el siglo XX. La gestión patrimonial de su uso: mantenimiento o destrucción***
16. JOSÉ MENDÓZA MILARA (Proyecto aSILO) ***Deconstrucción y Reutilización del Patrimonio Industrial Agrario en la Red Nacional de Silos de Extremadura***
17. ALBERTO MORENO VEGA (Presidente Asociación Cultural Patrimonio Industrial del Sur) ***La red cordobesa de silos: templos agroindustriales en el paisaje rural y urbano***
18. JAVIER GARCÍA ALGARRA (Doctor por la UNED, 2012 Licenciado en Geografía e Historia (UNED 2001)) ***Crisis y renovación. Arquitectura de la CTNE en la transición de la Autarquía al Desarrollismo***
19. SUSANA OLIVARES ABENGOZAR (Arquitecta doctoranda. ETSAM-UPM) ***El metrode Madrid en los comienzos del franquismo (1939-1945) Las líneas de los Bulevares y los Barrios Bajos. Consolidación de una red mallada con centro en Sol***
20. RAQUEL SÁNCHEZ VALCARCEL Y JUAN JOSÉ JIMÉNEZ MORENO ***Arquitectura 'singular' del aeródromo de Rabasa (1939-1944), conservado como espacio universitario en la actualidad***
21. CARLOS CLEMENTE SAN ROMÁN, URBANO SECO VALLINAS y JAVIER REVILLA CASADO ***La fábrica de harinas 'Marina-Luz' de Gordoncillo (León): historia, arquitectura y musealización.***

TARDE:

16.00 horas. Lugar: Salón de actos: **Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad (Sesión 2)**

1. RAMÓN MENÉNDEZ ANDRÉS (Departamento de Didácticas Específicas Universidad Autónoma de Madrid) **Los fundamentos del patrimonio ferroviario durante el franquismo (1948-1984)**
2. MARIBEL ROSELLÒ (Universitat Politècnica de Catalunya) **Los edificios industriales construidos entre 1966 y 1975 en el barrio de Poblenou de Barcelona**
3. MANUEL CARRERES RODRÍGUEZ (Cátedra Demetrio Ribes UVEG-CITMA) **La reconstrucción arquitectónica y logística del puerto de Valencia tras los bombardeos de la Guerra Civil**
4. ANTONI PARICIO CASADEMUNT (Doctor arquitecto Profesor Departamento de Construcciones Arquitectónicas I ETSAV-UC) **La transición de la construcción y de los procesos constructivos en los tipos industriales (1939-1975)**
5. ÁNGELES LAYUNO ROSAS (Profesora del Departamento de Arquitectura-UAH) **La fábrica GAL de Alcalá de Henares: Imagen de marca, arquitectura moderna y destrucción del patrimonio industrial durante el franquismo (1956-1969)**
6. PATRICIA CUPEIRO LÓPEZ. **La industria turística durante la Dictadura. Territorio, arquitectura y patrimonio al servicio del poder**
7. MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ VICENT (arquitecta) **El silo de Requena (1955). Testimonio de una época**
8. JORDI ROSENT Y JORDI TASIAS (arquitectos) **El complejo de la SEAT en la zona franca de Barcelona**
9. ROCÍO CAMACHO Y JOAQUÍN IBÁÑEZ (ETSAM) **Diálogos entre arquitectura y cine desde la mirada industrial en la postguerra española**
10. JOAQUÍN CÁRCAMO MARTÍNEZ (aparejador) **La reconstrucción de los puentes fijos de bilbao (1937-1940)**
11. SONIA DELGADO BERROCAL (arquitecta) **LABORATORIOS JORBA DE MIGUEL FISAC, 1965. Paradigma del desinterés institucional por la arquitectura del Movimiento Moderno.**
12. ANTONIO S. RÍO VÁZQUEZ (Profesor Departamento de Composición Universidade da Coruña) **De la ciudad ideal a la metáfora naval. La arquitectura de las primeras Universidades Laborales Españolas**
13. ALBERT CRISPI, CÒSSIMA CORNADÓ, ANTONI PARICIO Y CÉSAR DÍAZ (EINA Escuela de Diseño y Arte. Departamento de Construcciones Arquitectónicas Universidad Politécnica de Cataluña) **Análisis histórico, funcional y constructivo del conjunto industrial Philips de Barcelona**
14. VIRGINIA GARCÍA ORTELLS (Universitat Valenciana) **Arte, funcionalidad y modernidad: tres conceptos clave en la obra proyectada por el ingeniero Santiago Castro Cardús para el Ternet Valenciano**
15. CAROLINA B GARCÍA ESTÉVEZ Y MARISA GARCÍA VERGARA (Prof. Historia del Arte y Arquitectura ETSAB-UPC) **La fábrica Pegaso de Barcelona (1949-1974): de la arquitectura de la autarquía a la automoción de los tiempos modernos**
16. JOSÉ MANUEL CALVO DEL OLMO (Arquitecto y doctorando UPM) **La arquitectura residencial en la España de Posguerra: Del tradicionalismo a la modernidad**
17. NOELIA CERVERO SÁNCHEZ (Arquitecta Doctoranda y Profesora Asociada Univ. Zaragoza.) **La vivienda obrera de la autarquía en la ciudad actual. Estudio del poblado Vizconde Escoriaza, promovido por Tranvías de Zaragoza**
18. EUSEBI CASANELLES (Ingeniero Industrial, Pte. honor TICCIH) **La modernidad en la arquitectura industrial de Catalunya en los años cincuenta y sesenta**

19. IBON TELLERIA Y EZEKIEL COLLANTES (ETS Arquitectura San Sebastián) ***Los edificios industriales híbridos de gipuzkoa (1939-1975)***
20. GORKA PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA (Historiador de la Arquitectura y consultor privado). ***Arquitectura industrial en Euskal Herria, 1937-1975. Del racionalismo de postguerra al funcionalismo internacional y revisión crítica***

16.00 horas. Lugar: Aula 1. **Los procesos de transformación territorial y la industrialización (Sesión 2)**

1. JOSÉ MARÍA ROMEO LÓPEZ (Prof. Ad Honorem UPM). ***Características de la red de emisoras de televisión en España***
2. GERARDO JOAQUÍN CUETO ALONSO (Grupo Inv. Geografía Histórica del Paisaje. Univ. Cantabria) ***La Renovación del espacio ferroviario de Cajo (Santander, Cantabria) durante el primer franquismo***
3. VICTORIANO SAINZ GUTIÉRREZ (Dpto. Urbanística y Ordenación del Territorio Univ. Sevilla) ***El canal Sevilla-Bonanza (1953-1975): La frustración de una desmesura***
4. LUIS MIGUEL PRADOS ROSALES. ***El paisaje de la producción del valle del Alto Guadiato(Córdoba): de la intensidad del siglo minero a las implicaciones de los Planes de Estabilización***
5. MIGUEL A.PÉREZ DE PERCEVAL y ANTONIO ESCUDERO (Área de Historia e Instituciones Económicas Univ. Murcia) ***La bahía Portmán (Murcia): un desastre como patrimonio***
6. ESTEBAN DIEGO IRAETA Y JOSE EUGENIO VILLAR IBÁÑEZ (Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública) ***Agruminsa. Transformaciones de la propiedad del sistema productivo y del paisaje de la cuenca minera vizcaína en la segunda mitad del siglo XX***
7. JUAN SEVILLA ÁLVAREZ (Dpto. Geografía y Geología de la Univ. De León) ***El decreto para la creación de centrales lecheras en España (1952): características geográficas de su implantación a través del ejemplo de la Central Lechera Asturiana (CLAS)***
8. PEDRO PABLO ORTÚÑEZ GOICOLEA (Univ. Valladolid) ***Incidencia en el territorio del proceso de implantación de Renault en la provincia de Valladolid (1951-1975)***
9. DIEGO ARRIBAS Y ALEXIA SANZ HERNÁNDEZ. ***De los montes de Teruel a las playas valencianas. La actividad minero-siderúrgica de la Compañía Minera Sierra Menera***
10. MARIA DOLORES ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO-OLIVARES Y JOAQUÍN MARTÍNEZ PINO. (Catedrática y profesor Dpto Historia del Arte UNED) ***El real cortijo de San Isidro de Aranjuez: de utopía ilustrada a poblado de colonización***
11. MARÍA MILLÁN Y MARÍA UNCETA. ***La bahía de Pasaia: variado patrimonio industrial en el entorno de un brazo de mar***
12. DAVID MORENO RANGEL Y MANUEL FERNÁNDEZ EXPÓSITO (Grupo Inv. TEP 130: Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación y Energía Univ. Sevilla)
13. SILVIA BRONCHALES ALEGRE, LUIS FRANCISCO HERRERO GARCÍA Y ANTONIO GALLUD MARTÍNEZ (Grupo PAISAR UPV) ***Elcano modelo productivo, modelo de oportunidad de futuro***
14. JUAN FÉLIX SÁNCHEZ Y JOSÉ MUÑOZ (Centro de Estudios Bejaranos) ***Barriadas obreras en Béjar (Salamanca) durante la etapa franquista***

15. IGNACIO VALDÉS ÁLVAREZ, VÍCTOR GARCÍA OVIEDO Y BENIGNO GÓMEZ LÓPEZ (historiador y arquitectos Proyecta) ***La Mina Mariana y el Pozo Barredo en Mieres (Asturias). Un ejemplo de 'puesta en valor', campus universitario, de un espacio patrimonial urbano de explotación de carbón durante el franquismo***

Sábado 15 de junio

ITINERARIO POR EL PATRIMONIO INDUSTRIAL DE MADRID

Coordinación del itinerario: ARPAT

- 9:15-9:30 Reunión del grupo en el Intercambiador de Moncloa
- 9:30-9:45 Charla introductoria
- 9:45-10:00 Traslado
- 10:00-10:20 Visita al Parque Móvil del Estado (c/ Bravo Murillo 37-41)
- 10.35-11.15 Visita a la Colonia San Cristobal
- 11.30-12:30 Recorrido en autobús por el norte de la ciudad (Edificio Castellana Wagen, Central Lechera, Antigua Fábrica Martini, Instituto Torroja).
- 12.45-13.45 Visita a Ciudad Pegaso
- 14.00-15.30 Almuerzo
- 16.00-17.00 Recorrido por el distrito de Villaverde (Estación, Fábrica Marconi, Escuela de Logística del Ejército, Arcelor, Fábrica Standard Electric, Colonia Boetticher)
- 17.00-18.00 Visita a la Nave Boetticher
- 18.30 Término de la excursión en Atocha

OTRAS ACTIVIDADES DEL CONGRESO

- **FORO DE ASOCIACIONES DE ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL Y DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL**
 - En el curso del Congreso se realizarán encuentros, debates y análisis sobre el asociacionismo del patrimonio industrial en las diferentes Comunidades Autónomas sobre la problemática de bienes patrimoniales y lugares en peligro.
- **EXPOSICIONES**
 - Se exhibirán exposiciones relacionadas con el patrimonio industrial
- **PUBLICACIONES**
 - Se editará un libro con todas las ponencias y aportaciones en el debate congresual.

- **ITINERARIOS OPTATIVOS EL DOMINGO 16 DE JUNIO DURANTE LA MAÑANA:**

(Se ruega confirmación de participantes con diez días de anticipación. Grupos mínimos de 10 personas)

- Visita guiada al Museo del Ferrocarril. Fundación de Ferrocarriles Españoles. Paseo de las Delicias, 61
- Metro Madrid. Visita a la Nave de Motores y la estación de Chamberí.
- Recorrido hacia el Sur de Arganzuela comenzando en Tabacalera/Edificio Osram/Parque automovilístico/Matadero/Colonia obrera de Yeserías/Estación de Delicias.
- Recorrido hacia el Este de Arganzuela comenzando en Tabacalera/Fábrica de Maderas/Circo Price/ La Casa Encendida/Estación de Atocha con dos posibles conclusiones del itinerario: 1) Aguirre y Newman/Alcatel/Estación Delicias 2) Nave de motores de Pacífico.

NORMAS DE PRESENTACION DE COMUNICACIONES Y PANELES

Se invita a todas aquellas personas interesadas a presentar comunicaciones relacionadas directamente con los temas del congreso y enviar sus propuestas a TICCIH, indicando el área temática en la que se quiere participar.

La defensa de las comunicaciones correrá a cargo de su autor, no habrá relatores.

Se dispondrá de un tiempo máximo de quince minutos, aproximadamente, para la exposición pública, que se ajustará en el programa definitivo.

Para la posterior publicación de las comunicaciones será necesario estar inscrito y haber participado en las Jornadas.

Se entregará una completa carpeta con los trabajos y documentación del congreso y otros materiales alusivos al evento.

Se expedirán diplomas acreditativos de las ponencias, comunicaciones y posters que sean admitidas para su presentación durante las jornadas.

El **idioma oficial** del Congreso es el español.

Para la aceptación de comunicaciones, posters y ponencias se requiere el **envío previo de un resumen o abstract** sobre el contenido, de un máximo de 500 palabras, a entregar antes del día **1 de marzo de 2013**. Una vez sometidas al proceso de evaluación por pares seleccionados entre el Comité Científico se dará cuenta de su admisión para exponer.

Criterios de evaluación: Se considerará que las comunicaciones sean originales e inéditas y que su temática a las líneas generales de uno de los cuatro ámbitos temáticos. Se valorará su aportación e interés; la metodología y resultados obtenidos; si son pertinentes en relación a las investigaciones en curso dentro del área y materia tratadas; si se han tenido en cuenta las investigaciones llevadas a cabo por otros autores sobre el mismo tema; el rigor en el desarrollo de las argumentaciones y análisis; el uso preciso de conceptos y métodos; la adecuación entre el título y el contenido de la comunicación; y la corrección lingüística y claridad expositiva.

Enviar a:

VI Congreso TICCIH-España.

C/ La Muralla, 3 entlo.- 33202 Gijón

Telf. / Fax: 985319385

Email: congresoticcih2013@gmail.com

El envío de los **textos definitivos de ponencias, comunicaciones y posters finales** que hubieran sido aceptadas por el Comité Científico, se realizará **antes del 1 de mayo de 2013**.

NORMAS PARA LAS COMUNICACIONES

1. Los textos finales serán remitidos por correo electrónico, en formato Word o similar **antes del 9 de mayo de 2013**. Los artículos estarán escritos en castellano.

2. Los textos deberán estar mecanografiados a un espacio, según el modelo facilitado por la organización, con tipo de letra **Times New Roman 12, con un máximo de 17.000 caracteres**, incluyendo notas, cuadros, mapas, gráficos o bibliografía.

3. La primera página contendrá el título y la filiación institucional del autor o autores, así como un resumen previo actualizado de un máximo de 500 palabras y un mínimo de 200 palabras en el mismo idioma de la comunicación, además de su traducción a otro idioma (inglés o francés). Se añadirán las palabras clave en español y en otro idioma (inglés o francés).

5. Las referencias bibliográficas irán al final del trabajo bajo el epígrafe de Bibliografía, ordenadas alfabéticamente por autores y con el siguiente estilo:

Apellido (en mayúscula); nombre (en minúscula) del autor; año de publicación (entre paréntesis y distinguiendo a,b,c,...en caso de que se citen más de una obra del autor en el mismo año); título del artículo (entre comillas) o del libro (en cursiva); editorial en caso de libro o revista (en cursiva) en caso de revista; número de la revista; y número de páginas.

Ejemplo de libro: HERRANZ LÓNCAN, Alfonso (2008): *Infraestructuras y crecimiento económico en España (1850-1935)*. Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid.

Ejemplo de capítulo de libro: MOLINA DE DIOS, Ramón (2005): "Mallorca: un sistema ferroviario insular", en MUÑOZ RUBIO, Miguel (dir.), *Historia de los Ferrocarriles de Vía Estrecha en España*, vol. 1, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid, pp. 585-615.

Ejemplo de artículo de revista: SALERNO, Elena (2002): "Los Ferrocarriles del Estado, conectividad y política en la Argentina", *TST*, nº 3-4, pp. 217-235.

6. Las citas textuales irán siempre entrecomilladas y los comentarios que introduzca el autor deberán ir entre corchetes para que se diferencien claramente del texto citado. Las citas del texto principal deberán ir en párrafo independiente cuando excedan las cuatro líneas. No irán entrecomilladas y presentará sangría de 1 cm, en Times New Roman a un espacio y tamaño 10 de fuente.

7. Las notas irán a pie de página, numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto. Las referencias bibliográficas se harán citando el apellido del autor o autores (en minúscula), el año entre paréntesis y las páginas de referencia.

Ejemplo: Salerno (2002), p. 220.

8. Los cuadros, gráficos y otro aparato crítico deberá ir numerado correlativamente, llevando su título correspondiente y las fuentes claramente especificadas.

9. No se insertarán ningún tipo de encabezados, pies o números de páginas en el texto.

INSCRIPCIÓN

VI CONGRESO TICCIH-ESPAÑA

EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL FRANQUISMO (1939-1975): TERRITORIOS, ARQUITECTURAS, OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS, SINDICATOS Y VIDA OBRERA

La inscripción en el VI Congreso TICCIH España dará derecho a asistir a todas las ponencias y comunicaciones, presentación de posters y a realizar los itinerarios locales, complemento práctico de las mismas; recibir material de las comunicaciones y otras publicaciones en relación con las mismas, así como el certificado acreditativo de asistencia.

Se facilitará información sobre traslados, alojamientos y otros aspectos logísticos, con las ventajas y diferentes opciones de las que puedan disponer los participantes.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

A.- Congreso completo (incluyendo excursión con comida): 130 €

B.- Congreso Completo para socios TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 110 €

C.- Socios TICCIH-España (sin excursión): 75 €

D.- Inscripción General al Congreso (sin excursión): 110 €

E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 85 €

F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €

SI LA INSCRIPCIÓN SE REALIZA ANTES DEL 1 DE MARZO DE 2013 LAS CUOTAS TENDRÁN UNA DEDUCCIÓN DEL 10%

El importe, con mención de la persona que se inscriba y modalidad, deberá ingresarse a la cuenta a nombre de:

TICCIH-España

Entidad bancaria: **CAJASTUR C/C: 2048 0052 80 3404001823**

FICHA DE INSCRIPCIÓN- VI CONGRESO TICCIH-ESPAÑA

EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL FRANQUISMO (1939-1975):
TERRITORIOS, ARQUITECTURAS, OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS, SINDICATOS Y VIDA OBRERA

DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos			
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			
DNI/Pasaporte		Profesión	

TIPO DE INSCRIPCIÓN

- A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 130 €
- B.- Socios TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 110 €
- C.- Socios TICCIH-España (sin excursión): 75 €
- D.- Inscripción General (sin excursión): 110 €
- E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 85 €
- F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €

Excursión Sí NO

¿Presentará ponencia/comunicación? Sí NO

¿Presentará poster? SI NO

Título provisional:

DATOS DE LA EMPRESA/ENTIDAD

Nombre de la Empresa/ Entidad			
C.I.F.		Puesto que desempeña	
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			

Rellene esta **ficha** y envíela junto con **copia del documento de pago de la cuota de inscripción** a:

TICCIH-ESPAÑA

Por correo postal a: C/ La Muralla, 3 entlo. 33202 Gijón (España)

Por fax al: 985319385. Por email a: congresoticcih2013@gmail.com, infoticih@yahoo.es

De conformidad con lo establecido en la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que sus datos serán incluidos en una base propiedad de INCUNA. Usted podrá ejercitar sus derechos ARCO en la dirección de C/La Muralla, entlo. 33202 Gijón (Asturias) o en la siguiente dirección de correo electrónico: infoticih@yahoo.es

ORGANIZA:



PATROCINAN Y COLABORAN:

