



**EL PATRIMONIO  
INDUSTRIAL  
EN EL CONTEXTO HISTÓRICO  
DEL FRANQUISMO  
1939-1975**

**TERRITORIOS, ARQUITECTURAS,  
OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS,  
SINDICATOS Y VIDA OBRERA**

**VI CONGRESO** 12 - 15 de junio de 2013  
Madrid - UNED - Escuelas Pías  
PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO  
INDUSTRIAL Y DE LA OBRA PÚBLICA EN ESPAÑA

TICCIH  
ESPAÑA



COMITÉ INTERNACIONAL  
PARA LA CONSERVACIÓN DEL  
PATRIMONIO INDUSTRIAL

[www.ticcih.es](http://www.ticcih.es)

**VI CONGRESO PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y DE LA OBRA  
PÚBLICA EN ESPAÑA**

***EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL FRANQUISMO (1939-1975):  
TERRITORIOS, ARQUITECTURAS, OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS, SINDICATOS Y VIDA OBRERA***  
(12, 13, 14 y 15 de junio de 2013 -Escuelas Pías-Universidad Nacional de Educación Madrid)

**Lugar de celebración:** Escuelas Pías- Universidad Nacional a Distancia (UNED) de Madrid  
(C/Tribulete, 14 - 28012) **Fechas:** 12, 13, 14 y 15 de junio de 2013  
**Inauguración:** miércoles, 12 de junio, a partir de las 19.00 horas.

**ORGANIZACIÓN**

TICCIH-España (Comité Internacional para la conservación y defensa del Patrimonio Industrial) forma parte del Trust creado en 1972 en el Reino Unido, presente en más de 50 países del mundo. Entidad colaboradora de ICOMOS, ICOM y UNESCO.

En la organización del Congreso auspician y colaboran instituciones y entidades de como la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), el Instituto de Patrimonio Cultural de España (Secretaría de Estado de Cultura),

**Comité Científico:** El Comité Científico del VI Congreso para la conservación del patrimonio industrial y de la obra pública en España tiene como misión la organización y la supervisión de los contenidos temáticos que se discutirán en las sesiones científicas del congreso.

**Miembros:** Miguel Ángel Álvarez Areces (Presidente de TICCIH España), Julián Sobrino (Universidad de Sevilla), Pilar Biel (Universidad de Zaragoza), Assumpció Feliu Torras, (Vicepresidenta AMCTAIC), Linarejos Cruz (Instituto de Patrimonio Cultural de España), M<sup>a</sup> Carmen Cañizares (Universidad de Castilla-La Mancha), Gerardo Cueto (Universidad de Cantabria), Pedro Martos (Fundación Sierra Minera (Murcia)), Juan José Castillo (Universidad Complutense de Madrid), Virginia García (Universitat de València), Ainara Martínez Matía (AVPIOP), Marina Sanz Carlos (Archivera y Documentalista), Alberto Humanes Bustamante (Arquitecto), Xoan Carmona (Universidad de Santiago de Compostela), Paz Benito del Pozo (Universidad de León), José María de la Portilla (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria).

**Comité organizador:** Miguel Ángel Álvarez Areces, Assumpció Feliu, Pilar Biel, Alberto Humanes Bustamante, Juan José Castillo, Pablo Rivero Pose (ARPAT), Carmen Moreno Bueno (ARPAT), Irene García (INCUNA).

**Diseño gráfico:** Pedro Castillo Jiménez, Gonzaga Mora-Figueroa Medina y Lourdes Ochoa Pascual

## **OBJETIVOS**

TICCIH-España propone como marco de estudio para el VI Congreso el periodo que la historiografía ha denominado como Dictadura Franquista. Los organizadores somos conscientes de la complejidad de esta propuesta por las múltiples variables e interacciones que se produjeron en el marco de este prolongado proceso caracterizado esencialmente en lo político y social por la ausencia de libertades y represión de los derechos democráticos, en lo económico y técnico por la profundización del modelo capitalista de mercado basado en el intervencionismo estatal y en la extensión del proceso de la segunda revolución industrial y en lo cultural en la conflictiva coexistencia de formas de creación ideológicamente acríicas con otras de carácter renovador y experimental, con los resultados conocidos de unos profundos cambios de las estructuras territoriales, demográficas, sociales, formativas y culturales. Hechos que, en relación con el patrimonio industrial tal como es definido en la actualidad, configuraron unos determinados sistemas de valores, relaciones y estructuras que pretendemos que, en este VI Congreso de Patrimonio Industrial, sean analizados por los expertos e investigadores para establecer como fueron, como perviven y como se han transformado los paisajes, las arquitecturas, las máquinas e instalaciones, los modos de energía, las obras públicas, los oficios, los conocimientos, la sociabilidad obrera, la gestión empresarial, las discriminaciones de género, la estética industrial, las formas de represión y resistencia, los impactos medioambientales y las estructuras simbólicas ligadas a la cultura del trabajo en el contexto histórico del Franquismo.

Los objetivos del VI Congreso de Patrimonio Industrial son los de debatir, establecer y proponer los posibles enfoques metodológicos, la identificación de los problemas de gestión, los criterios de registro y protección, las metodologías y estrategias de intervención, las líneas de investigación y reflexión y la activación y rehabilitación mediante buenas prácticas. Todo ello en el marco de compromiso que caracteriza a TICCIH-España con las importantes tareas operativas que el Patrimonio Industrial como campo de estudio ha de ofrecer a la sociedad actual y a las administraciones públicas para un mejor conocimiento y valoración de las aportaciones que la Cultura del Trabajo ha realizado desde sus valores históricos, técnicos, sociales, estéticos, arquitectónicos, paisajísticos y simbólicos.

## **SESIONES DE TRABAJO**

*Sede del Congreso: Escuelas Pías – UNED Madrid (C/Tribulete, 14 - 28012)*

Las jornadas se organizan en torno a cuatro grandes temas que centrarán las comunicaciones científicas de los expertos, de los investigadores y de los gestores sobre el estado de la cuestión del patrimonio industrial generado durante el contexto histórico del Franquismo en los diferentes territorios del Estado Español.

El formato del VI Congreso se organiza a partir de dos ponencias marco, una del responsable científico de la sección y otra por un especialista, para cada ámbito temático propuesto por el Comité Organizador y la presentación resumida de las comunicaciones seleccionadas por el Comité Científico para estas cuatro áreas temáticas.

Cuando el número de comunicaciones presentadas a las áreas temáticas del Congreso superen la asignación de tiempo propuesta en el Programa para cada temática a tratar, podrán ser sintetizadas por el coordinador en forma de relatoría para que formen parte esencial del debate y reflexión. Todas las comunicaciones serán íntegramente incluidas en las Actas del Congreso.

Las sesiones de trabajo se desarrollarán en horario de 9:00 a 14:00 horas contando con un coffee-break de 11:15 a 11:30 de la mañana.

Se complementarán las actividades congresuales con diversos itinerarios que incluirán visitas a empresas, museos y otros proyectos de activación del patrimonio industrial.

En el Congreso se articulará un grupo de trabajo y foro de debate sobre asociacionismo en el patrimonio industrial.

Se expondrán y, en su caso, se podrán adquirir publicaciones, documentos, material audiovisual y gráfico alusivo a la gestión, investigación y estudio del patrimonio industrial en todos sus ámbitos y manifestaciones.

Las comidas durante los días del congreso se podrán hacer a un precio especial para congresistas en la propia cafetería de las Escuelas Pías de la UNED Madrid, así como en otros establecimientos colaboradores de los que se facilitará un listado completo.

Los interesados en asistir también contarán con un listado de hoteles con ofertas especiales para el evento.

Por otro lado, está previsto que algunas de las sesiones sean emitidas en directo vía streaming.

## TEMÁTICAS DEL VI CONGRESO

**1.- Los procesos de transformación territorial y la industrialización.** Coordinador: Linarejos Cruz, Instituto del Patrimonio Cultural de España y coordinadora de los planes nacionales de Patrimonio Industrial y Paisajes Culturales

Los procesos de la industrialización generaron una nueva organización territorial que, sobre la matriz de los paisajes rurales y urbanos preexistentes, se caracterizaba por la aplicación de una cierta racionalidad y eficiencia al servicio de los sectores industriales. Así, cada sector de la industria generó un tipo de organización territorial, tanto a escala doméstica como a escala comarcal y regional. Se organizó internamente para los procesos de producción y, a mayor escala espacial, también se estableció una relación entre los diversos elementos industriales, tales como los propios poblados de los trabajadores, el transporte, las obras públicas y los diversos equipamientos y servicios. Por tanto, las comunicaciones presentadas a esta Sección deberán recoger experiencias que reflejen la incidencia en el territorio de los diferentes procesos de la industrialización.

**2.- La memoria del trabajo y el patrimonio industrial.** El trabajo y la vida. Coordinador: Juan José Castillo, Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid  
Departamento de Sociología III

Las comunicaciones para esta sección aportarán investigaciones originales sobre los distintos trabajos, industriales, de la agricultura, el trabajo en la mar, u otros, que recuperen condiciones de vida y trabajo hoy desaparecidos. Sobre la vivienda, y el papel de las mujeres en la industria y/o en el hogar. Las formas de defensa, resistencia o supervivencia frente a la organización del trabajo, o a las formas de control y disciplina. Y, desde luego, pueden versar sobre los trabajos forzados del primer franquismo, o de las grandes obras con grandes concentraciones de trabajadores/as. Presentando lugares de trabajo y de vida, que permitan reconstruir el papel de las personas en todas sus dimensiones.

**3.-Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad.** Coordinador: Julián Sobrino Simal, Profesor Titular de la Escuela de Arquitectura de Sevilla

En esta sección se expondrán las investigaciones sobre la arquitectura industrial, las obras públicas y el diseño industrial para un periodo que no es ni homogéneo, ni lineal, debido a las yuxtaposiciones, retracciones y avances que se dieron entre 1939 y 1975 como fueron: la coexistencia de distintos modos de producción industrial; el conflicto permanente entre la innovación racionalista y el monumentalismo historicista-regionalista; las diversas relaciones dialécticas entre el centro y las periferias; la funcionalidad inherente a los espacios del trabajo y de las infraestructuras frente a la voluntad retórica de la propaganda; y la experimentación autónoma producto del aislamiento frente a los intercambios internacionales. En definitiva proponemos el análisis del conflictivo debate entre la eficiencia empresarial, la racionalización del espacio y la posición del ser humano como sujeto del hecho constructivo y del diseño, tanto en la vivienda obrera y en la fábrica, como en la ciudad industrial y en las obras de ingeniería.

**4.- Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo.** Coordinador: Xoan Carmona, Catedrático de Instituciones económicas Universidad de Santiago de Compostela

El franquismo modificó severamente las reglas de juego de la actividad económica. Los empresarios sufrieron la intervención y el aislacionismo del régimen y los trabajadores vieron reducidos sus salarios y negados sus derechos sindicales y políticos. Pero a pesar de todo, y muy especialmente a partir de comienzos de los sesenta las tendencias que en el mundo de la empresa y del trabajo se iban desarrollando en otros países de nuestro entorno también aquí se fueron abriendo camino. En esta sección tienen cabida tanto las investigaciones referidas a lo que tuvieron de singular el comportamiento y las estrategias de los empresarios, de los trabajadores y de todas las instituciones relacionadas con ambos durante la época del franquismo como aquellas más específicamente referidas a los aspectos materiales del patrimonio industrial generado en aquellas circunstancias.

## NORMAS DE PRESENTACION DE COMUNICACIONES Y PANELES

Se invita a todas aquellas personas interesadas a presentar comunicaciones relacionadas directamente con los temas del congreso y enviar sus propuestas a TICCIH, indicando el área temática en la que se quiere participar.

La defensa de las comunicaciones correrá a cargo de su autor, no habrá relatores.

Se dispondrá de un tiempo mínimo de quince minutos, aproximadamente, para la exposición pública, que se ajustará en el programa definitivo.

Para la posterior publicación de las comunicaciones será necesario estar inscrito y haber participado en las Jornadas.

Se entregará una completa carpeta con los trabajos y documentación del congreso y otros materiales alusivos al evento.

Se expedirán diplomas acreditativos de las ponencias, comunicaciones y posters que sean admitidas para su presentación durante las jornadas.

El **idioma oficial** del Congreso es el español.

Para la aceptación de comunicaciones, posters y ponencias se requiere el **envío previo de un resumen o abstract** sobre el contenido, de un máximo de 500 palabras, a entregar antes del día **1 de marzo de 2013**. Una vez sometidas al proceso de evaluación por pares seleccionados entre el Comité Científico se dará cuenta de su admisión para exponer.

**Criterios de evaluación:** Se considerará que las comunicaciones sean originales e inéditas y que su temática a las líneas generales de uno de los cuatro ámbitos temáticos. Se valorará su aportación e interés; la metodología y resultados obtenidos; si son pertinentes en relación a las investigaciones en curso dentro del área y materia tratadas; si se han tenido en cuenta las investigaciones llevadas a cabo por otros autores sobre el mismo tema; el rigor en el desarrollo de las argumentaciones y análisis; el uso preciso de conceptos y métodos; la adecuación entre el título y el contenido de la comunicación; y la corrección lingüística y claridad expositiva.

Enviar a:

**VI Congreso TICCIH-España.**

C/ La Muralla, 3 entlo.- 33202 Gijón

**Telf. / Fax:** 985319385

Email: [congresoticcih2013@gmail.com](mailto:congresoticcih2013@gmail.com)

El envío de los **textos definitivos de ponencias, comunicaciones y posters finales** que hubieran sido aceptadas por el Comité Científico, se realizará **antes del 1 de mayo de 2013**.



## NORMAS PARA LAS COMUNICACIONES

1. Los textos finales serán remitidos por correo electrónico, en formato Word o similar antes del 1 de mayo de 2013. Los artículos estarán escritos en castellano.
2. Los textos deberán estar mecanografiados a un espacio, según el modelo facilitado por la organización, con tipo de letra Times New Roman 12, con un máximo de 12.000 palabras, incluyendo notas, cuadros, mapas, gráficos o bibliografía.
3. La primera página contendrá el título y la filiación institucional del autor o autores, así como un resumen previo actualizado de un máximo de 500 palabras y un mínimo de 200 palabras en el mismo idioma de la comunicación, además de su traducción a otro idioma (inglés o francés). Se añadirán las palabras clave en español y en otro idioma (inglés o francés).
5. Las referencias bibliográficas irán al final del trabajo bajo el epígrafe de Bibliografía, ordenadas alfabéticamente por autores y con el siguiente estilo:

Apellido (en mayúscula); nombre (en minúscula) del autor; año de publicación (entre paréntesis y distinguiendo a,b,c,...en caso de que se citen más de una obra del autor en el mismo año); título del artículo (entre comillas) o del libro (en cursiva); editorial en caso de libro o revista (en cursiva) en caso de revista; número de la revista; y número de páginas.

Ejemplo de libro: HERRANZ LÓNCAN, Alfonso (2008): *Infraestructuras y crecimiento económico en España (1850-1935)*. Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid.

Ejemplo de capítulo de libro: MOLINA DE DIOS, Ramón (2005): "Mallorca: un sistema ferroviario insular", en MUÑOZ RUBIO, Miguel (dir.), *Historia de los Ferrocarriles de Vía Estrecha en España*, vol. 1, Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid, pp. 585-615.

Ejemplo de artículo de revista: SALERNO, Elena (2002): "Los Ferrocarriles del Estado, conectividad y política en la Argentina", *TST*, nº 3-4, pp. 217-235.
6. Las citas textuales irán siempre entrecorchetadas y los comentarios que introduzca el autor deberán ir entre corchetes para que se diferencien claramente del texto citado. Las citas del texto principal deberán ir en párrafo independiente cuando excedan las cuatro líneas. No irán entrecorchetadas y presentará sangría de 1 cm, en Times New Roman a un espacio y tamaño 10 de fuente.
7. Las notas irán a pie de página, numeradas correlativamente en caracteres árabes y voladas sobre el texto. Las referencias bibliográficas se harán citando el apellido del autor o autores (en minúscula), el año entre paréntesis y las páginas de referencia.

Ejemplo: Salerno (2002), p. 220.
8. Los cuadros, gráficos y otro aparato crítico deberá ir numerado correlativamente, llevando su título correspondiente y las fuentes claramente especificadas.
9. No se insertarán ningún tipo de encabezados, pies o números de páginas en el texto.



## INSCRIPCIÓN

### VI CONGRESO TICCIH-ESPAÑA

#### **EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL FRANQUISMO (1939-1975): TERRITORIOS, ARQUITECTURAS, OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS, SINDICATOS Y VIDA OBRERA**

La inscripción en el VI Congreso TICCIH España dará derecho a asistir a todas las ponencias y comunicaciones, presentación de posters y a realizar los itinerarios locales, complemento práctico de las mismas; recibir material de las comunicaciones y otras publicaciones en relación con las mismas, así como el certificado acreditativo de asistencia.

Se facilitará información sobre traslados, alojamientos y otros aspectos logísticos, con las ventajas y diferentes opciones de las que puedan disponer los participantes.

Las cuotas de inscripción son las siguientes:

**A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 130 €**

**B.- Jornadas Completas para socios TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 110 €**

**C.- Socios TICCIH-España (sin excursión): 75 €**

**D.- Inscripción General a las Jornadas (sin excursión): 110 €**

**E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 85 €**

**F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €**

**SI LA INSCRIPCIÓN SE REALIZA ANTES DEL 1 DE MARZO DE 2013 LAS CUOTAS TENDRÁN UNA DEDUCCIÓN DEL 10 %**

El importe, **con mención de la persona que se inscriba y modalidad**, deberá ingresarse a la cuenta a nombre de:

**TICCIH-España**

Entidad bancaria: **CAJASTUR C/C: 2048 0052 80 3404001823**

**TAMBIEN SE PUEDE REALIZAR EL PAGO POR PAYPAL (Consultar instrucciones a la Secretaría Técnica)**

## FICHA DE INSCRIPCIÓN- VI CONGRESO TICCIH-ESPAÑA

**EL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DEL FRANQUISMO (1939-1975):  
TERRITORIOS, ARQUITECTURAS, OBRAS PÚBLICAS, EMPRESAS, SINDICATOS Y VIDA OBRERA**

### DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos			
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			
DNI/Pasaporte		Profesión	

### TIPO DE INSCRIPCIÓN

- A.- Jornadas completas (incluyendo excursión con comida): 130 €
- B.- Socios TICCIH-España (incluyendo excursión con comida): 110 €
- C.- Socios TICCIH-España (sin excursión): 75 €
- D.- Inscripción General (sin excursión): 110 €
- E.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (sin excursión): 85 €
- F.- Estudiantes, Parados, Pensionistas (con excursión y comida): 115 €

Excursión SI  NO

¿Presentará ponencia/comunicación?  NO

¿Presentará poster? SI  NO

Título provisional:

### DATOS DE LA EMPRESA/ENTIDAD

Nombre de la Empresa/ Entidad			
C.I.F.		Puesto que desempeña	
Dirección			
Código Postal		Localidad	
Provincia		País	
Teléfono		Fax	
Email			

Rellene esta **ficha** y envíela junto con **copia del documento de pago de la cuota de inscripción** a:

### TICCIH-ESPAÑA

Por correo postal a: C/ La Muralla, 3 entlo. 33202 Gijón (España)

Por fax al: 985319385. Por email a: [congresoticcih2013@gmail.com](mailto:congresoticcih2013@gmail.com), [infoticih@yahoo.es](mailto:infoticih@yahoo.es)

De conformidad con lo establecido en la LO 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, le informamos de que sus datos serán incluidos en una base propiedad de INCUNA. Usted podrá ejercitar sus derechos ARCO en la dirección de C/La Muralla, entlo. 33202 Gijón (Asturias) o en la siguiente dirección de correo electrónico: [infoticih@yahoo.es](mailto:infoticih@yahoo.es)

## **PROGRAMA PROVISIONAL DEL VI CONGRESO**

### **Miércoles 12 de JUNIO**

#### **Sesión de apertura del VI Congreso TICCIH España**

Lugar: *Escuelas Pías – UNED Madrid (C/Tribulete, 14 - 28012 )*

19:00 horas

- Intervención de representantes de las instituciones organizadoras:
  - Presidente de TICCIH España, Miguel Ángel Álvarez Areces
  - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
  - Fundación Ferrocarriles España
  - UNED Madrid

20:00 horas Conferencias inaugurales

### **Jueves 13 de junio**

Lugar: *Escuelas Pías – UNED Madrid (C/Tribulete, 14)*

- Sesiones de trabajo de las áreas temáticas
  - 1.- Los procesos de transformación territorial y la industrialización. Coordinador: Linarejos Cruz
  - 2.- La memoria del trabajo y el patrimonio industrial. El trabajo y la vida. Coordinador: Juan José Castillo
  - 3.-Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad. Coordinador: Julián Sobrino Simal
  - 4.- Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo. Coordinador: Xoan Carmona

### **Viernes 14 de junio**

Lugar: *Escuelas Pías – UNED Madrid (C/Tribulete, 14)*

- Sesiones de trabajo de las áreas temáticas
  - 1.- Los procesos de transformación territorial y la industrialización. Coordinador: Linarejos Cruz
  - 2.- La memoria del trabajo y el patrimonio industrial. El trabajo y la vida. Coordinador: Juan José Castillo
  - 3.-Las arquitecturas y las ingenierías entre la retracción y la modernidad. Coordinador: Julián Sobrino Simal

4.- Empresarios y trabajadores ante los cambios económicos, técnicos y la organización del trabajo. Coordinador: Xoan Carmona

## **CLAUSURA DEL VI CONGRESO**

### **OTRAS ACTIVIDADES DEL CONGRESO**

- **RUTAS POST – CONGRESO: ITINERARIOS POR EL MADRID INDUSTRIAL**
- **Sábado 15 de junio** - De 8:45 a 20:30 hrs. Itinerario por le Patrimonio Industrial de Madrid.
- **Domingo 16 de junio**- En horario de mañana. Visita al Museo Nacional del Ferrocarril y al Centro Cultural del Matadero.
- **FORO DE ASOCIACIONES DE ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL Y DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL**
  - En el curso del Congreso se realizarán encuentros, debates y análisis sobre el asociacionismo del patrimonio industrial en las diferentes Comunidades Autónomas sobre la problemática de bienes patrimoniales y lugares en peligro.
- **EXPOSICIONES**
  - Se exhibirán exposiciones relacionadas con el patrimonio industrial
- **PUBLICACIONES**
  - Se editará un libro con todas las ponencias y aportaciones en el debate congresual.